



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
810712

LOCALIZACION

UPZ : Sagrado Corazón

BARRIO: San Diego

MANZANA : 1

PREDIO : 2

DIRECCION : Carrera 13 No. 27-67775

PROPIETARIO : FLOTA MERCANTE GRANCOLOMBIANA

AUTOR : CUELLAR, SERRANO Y GÓMEZ

USO ACTUAL : HABITACIONAL, PARQUEADERO CUBIER

Nro. PISOS : 12

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Santa Fé

CODIGO BARRIO : 8107

CHIP :

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

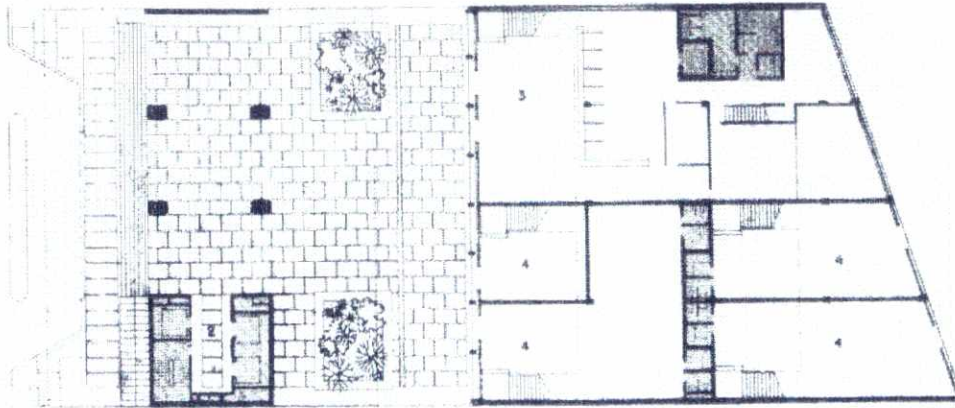
CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



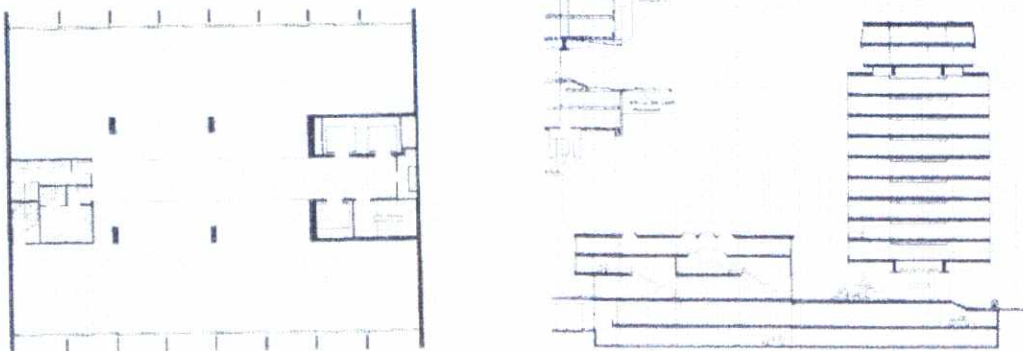
PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS



FOTOGRAFIA ARCHIVO :



CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El edificio fue ejecutado con un proyecto ganador de un concurso privado, en el que participó la firma Cuellar Serrano Gómez y Cia, asociada con el arquitecto Hans Drews Arango. Posteriormente, en 1966 obtuvo una Mención de Honor en la III Bienal Colombiana de Arquitectura, en la categoría oficinas.

Características arquitectónicas

El inmueble constituye un aporte en cuanto a diseño estructural y diseño arquitectónico ya que es un claro ejemplo de la arquitectura moderna Colombiana, de los años 60's momento en el cual los arquitectos colombianos empezaron a producir una arquitectura eminentemente Colombiana con un lenguaje contemporáneo.

"En su conjunto esta es una de las obras mejor logradas de los últimos años, sus calidades están en la armonía del diseño arquitectónico, en la novedosa disposición estructural, en la disposición y correspondencia de las partes y en la esmerada ejecución dentro de una estricta economía". Por lo anteriormente expuesto se considera en la categoría de conservación integral.

La técnica constructiva empleada, realizada por medio de pórticos desarrollados sobre dos ejes longitudinales principales, es novedosa para la época en que fue construida y un aporte tecnológico a la arquitectura en el país.

Se destaca en la composición arquitectónica, el manejo del primer piso dejando un amplio espacio libre, que mediante el uso de un pórtico le da un carácter al edificio, definido por los grandes voladizos, lo cual es un nuevo aporte a la fisonomía urbana del sector. Se destaca además de la zonificación dada a todo el conjunto en el que se manejaron de manera diferenciada a los estacionamientos, oficinas, y la entidad bancaria.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

Se destaca la relación del edificio tanto con la carrera 13 como con la plazoleta ubicada en el costado occidental de éste, dada por la transparencia en el diseño de la planta de primer piso, libre y con una escala de mayores proporciones que la utilizada en los otros pisos.

Constituyó un ejemplo de la política de renovación urbana de los años 60's en sectores deteriorados de Bogotá, que buscó la revitalización de la zona al reforzar el núcleo ya existente en el Centro Internacional, a través de la creación de usos mixtos y funciones comerciales y administrativas para constituir un polo de desarrollo y de servicios.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Cerramiento del espacio abierto del primer piso, mediante el empleo de vidrio, impidiendo el paso y la relación entre la calle y la plazoleta.

OTROS :

Fuentes Documentales: Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital. Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital. Revista Proa 169. Bogotá. Febrero 1965.
Un sector, una ciudad, dos décadas. Guía Arquitectónica de Bogotá. 1964-1980. CEAM Ltda. Ediciones PROA. Universidad de los Andes Facultad de Arquitectura. Bogotá. 1980 Fuente planos CUELLAR SERRANO GÓMEZ, ARQUITECTURA 1933- 1983. Escala Bogotá 1988 Pp. 260- 264.